

۱- نادر، محفل دمنده را در ستون زیر ششش کند:

(۱) عقل نده - نیفتد بروی تو

(۲) ماهی جسیم، بیا جان ربای

(۳) همه غیبی تو بدانی، همه غیبی تو بپوشی

(۴) برو شیر درنده مانی ای دغل

(۵) کم آواز هرگز نبین فیل / جوی مشک بجز که یک توده گل

(۶) دین بدان را عذاب لوری هست در کد نیز تلخ و شور هست (کد: لور: بجز)

(۷) هدیه هام داد هر درویش را تا بیا بد نطق مرغ خوش را

۲- نقش دستوری و از زبان ششش شده را بنویسید:

(۱) بس بگردید و بگرد روزگار / دل به دنیا در نیند دهر نیار

(۹) اوبه تدریج فنون هوا نوردی را آموخت و تند غلغله را انواع هر خیل را تمرین کرد.

(۱۰) هر کسی را در آن جهان جای هست و اندر آن منزلی و مأوی هست.

(۱۱) ملک زرتو تویم که تو یاکل و خدای / نروم جز به هال ره که تو ام راه بازی

۳- نوع «را» را مشخص کنید:

(۱۲) گفت: «ترک است والی اسرای آن جاشویم»

(۱۳) دام ما را چشم بر راه شکا زدیر است.

(۱۴) بعد چندی که گشودش چشم بر رختش خود را دید

(۱۵) خدای غفلت کرد عالم را به چشم ما سیاه

(۱۶) از تو دارم، هر چه ما را هست / بر تو خوشگ ما تو داری دست

۴- نقش ضمیرهای ششش شده را بنویسید:

(۱۷) دل هر که صید کردی نکشد سراز کند / نه در امید دارد که رهانشور نیند

(۱۸) نه تو را بگفتم ای دل که سرو ما ندارد / به طبع ز دست رفتی و بیای در غلند

کاربرد روحانی - حقیقه - وابسته - ترکیب و منفی و اضافی

۱- در گروه های امسی زیر حقیقه و نوع دقیق وابسته ها را مشخص کنید

(۱) این نوع امانت بهجت روش (۲) کدام بر نامه های آموزشی

(۳) هر دو کلاس حفظ (۴) بهترین کار اضافی تو

(۵) حکامات عمل (۶) فرهنگ ماندگار

۲- در عبارت زیر چند وابسته پیشین به کار رفته است ؟ مشخص کنید  
بر حسب یکی از عقاید ، روح آدمی در هنگام مرگ درجه احوال و جزا در حالت تمام

به درجه احوال حلول می کند. روح برتر در برترین موجود و روح پست در پست ترین  
خلوق منتقل می شود. بعضی آدم ها در عالم علیین و تعدادی از آن ها در عالم منفی  
جای می یابند. (توضیح : واژه «تعدادی» چون «صل از حرف امانت» خود آمده است ، آهم  
مبهم است نه صفت مبهم / «بر حسب» حرف امانت مرکب است و طبعه و بعد از آن ،  
مشتم است نه صغاف الیه / واژه «اهم» استثناء است اگر کسره هم ببرد وابسته محسوب می شود)

۳- هفتم های گروه های امسی در کدام تزیین ، درست تعیین شده است ؟

(۱) های اوج معادرت به دام ما افتد. (ها - سعادت)

(۲) باشد اندر پرده بازی های پنهان غم محذور (پرده - بازی)

(۳) ویروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ (باغ - چمن)

(۴) کان روزی علم تو چه افتد ؟ (روز - تو)

۴- در گروه های امسی زیر ترکیب های منفی و اضافی را مشخص کنید :

باید استخوان بندی ، مشیت الهی ، کتاب لغت ، خانه کهن سال ، مرد بارک اندام  
مسائل روزمره ، فرهنگ شرق ، خلوت بارمانه ، شعرهای اندرزی ، حلیات سعدی

۵- وابسته های پیشین را مشخص کنید :

- خود را به جهان عشق و یک رنگ و صلح طلبی کشانیده بود.

- ممکن از نا ممکن می پرسد : « خانه ات کجاست ؟ » یا صف می آید : « در رویای تو ناتوانم »

ز شروع و بسته ها را مشخص کنید

این اسانقلاب میدبخش سه اصل اساسی را از همان آغاز  
هدف اصلی قیام خود قرار داد و هر ایرانی نگرش جدیدی یافت

بد بخش انزار پیدایش ادبیات و زبان است هر جامعه در هر دوره ای  
نمایند و فکر و فرهنگ همان روزگار است و بهترین راه و روی آوردن به  
ادبیات آن جامعه است

ج - با توجه به بیت زیر به پرسشهای پاسخ دهید  
ای هد هد صبا به سبای فرستمت بگر که از گجای به گجای فرستمت

۱ - در بیت چه آرایه ادبی بنا شده

۲ - دت و درمی فرستمت چه نقشی دارد

۳ - ( صبا و سبای ) هر کدام چه نقشی دارند

۴ - زمان فعلی فرستم را بنویسید

ط - با توجه به بیت زیر به پرسشهای پاسخ دهید

چون در آمد در میان غیر خدا بیغ را دیدم نهان کردن سزا

۱ - نهان در جمله ادل کدام است

۲ - بیغ ( بیغ ) چه نقشی دارد

۳ - ( چون ) چه نوع کلمه ای است

۴ - از فعل دیدم و صفت مفعولی و صفت فاعلی بسازید



۴- جایی در جغرافیای روستا؟ علت تخلص ادیب جایی چیست؟ (دو کلمه)  
۵- از او نام ببرید که به تقلید از شاعری دیگر نوشته است

۵- مشنوی عسری مولوی حمید زعفراندر و در جغرافیای روستا؟

۶- نام اصلی حمید زعفراندر چیست؟ دو اثر از او نام ببرید

د- روم خانوادگی برای وفات زیر بنویسید

کاذب ( - ) حیران ( - ) نبی ( - )  
مأمور ( - ) موضع ( - ) معطر ( - )

ه- وابسته های پیشین اسم را نام ببرید (۸ مورد)

۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸-

و- وابسته های پسین اسم را نام ببرید (۵ مورد)

۱- ۲- ۳- ۴- ۵-

ادبیات هفتم از درس ۵ تا ۱۲

الف - بیت های زیر را معنی کنید

۱- از علی آموخ اخلص عمل  
شیر حق را دان منزه از دغل

۲- صبح صادق قدرت کادک شکست  
رشته های دام اهرمن گشت

۳- خد من نیست نبات گشتن  
کدھر شکر عطای شمن

۴- ای نوازنده این چرخ بلند  
ای نوازنده دل های لرزنده

ب- معنی واژه های زیر را بنویسید

۱- حُبیب : ۲- دلق : ۳- خوف : ۴- چاست :

۵- حُسن : ۶- بالغین : ۷- هلوله :

۸- صدر اعظم : ۹- ذکاوت : ۱۰- رسا :

۱۱- سبا : ۱۲- طایر : ۱۳- محاربه :

۱۴- ستوا : ۱۵- خیل : ۱۶- مأوا :

ج - تاریخ ادبیات :

۱- کتاب «روح الأرواح» از کتیب : ۲- دیوانه آل حبیب :

۲- دو کتاب از سلمان هراتی نام ببرید

۳- از مهم ترین مشنوی های فلسفی دو مورد را نام ببرید

سلام و خیرای گلم، خلی دلم براتون تنگ شده ۱۰۵ امید دارم  
سلامت و تندرست باشید و از تعطیلات به نحو احسن استفاده  
کنید و با برنامه ریزی درسی از وقت خودتون به درستی استفاده کنید  
و خیرای خدوم و ازته های درس ۸ تا ۱۲ را از ازته نامه کامل بخوانند  
و تاریخ ادبیات های مربوط به این درسها را هم از اعلام آنا و انشاهای  
کامل بخوانند سپس به این نمونه سوالی که برایتان فرستاده ام  
پاسخ دهید.

ممنونم خلی دوستتون دارم  
و آرزوی سلامتی برای شما و خانواده های  
محترمانه دارم